

# LA GAZETTE



*La réflexion du mois, par Henri Poincaré: « C'est avec la logique que nous prouvons et avec l'intuition que nous trouvons ».*

## FÉVRIER 2020 - JUILLET 2021, 18 MOIS D'ÉVOLUTION POUR LE BUREAU GREISCH

Depuis le début de la crise covid, notre bureau a connu de nombreuses évolutions. L'absence d'événement officiel du bureau a limité les communications officielles sur sa situation et ce bulletin a pour objectif de combler cette lacune.

### La vie du bureau Greisch ...

Au niveau administratif tout d'abord... Le Conseil d'Administration s'est étoffé en passant de quatre à dix administrateurs, et déjà neuf avec le retrait récent de Vincent de Ville. Les membres du CA se sont répartis les différents rôles en sous-groupes :

**Personnel et recrutement:**  
Jean-Yves, Lino, Sébastien, Stéphane;

**Développement et innovation:**  
Philippe, David, Stéphane;

**Informatique:**  
Sébastien, Philippe;

**Scientifique et formations:**  
Sébastien, Vincent, Bruno, Jean-Yves;

**Finances:**  
Pierre, Bruno, Jean-Yves, Lino ;

**Visibilité:**  
Luc, Bruno, David ;

**Bien-être:**  
Luc, David, Lino ;

**Juridique:**  
Pierre, Jean-Yves, Lino, Luc ;

**Gestion du bâtiment:**  
Stéphane, Bruno.

L'organisation s'est quelque peu structurée avec l'engagement

d'un responsable financier, en la personne de Jean-François Oger, et d'une nouvelle responsable de la communication, Nathalie Ervard.

Jean-François accompagne les chefs de projet dans les tâches relatives au suivi financier des projets. Avec Carine et Pascale, il veille au bon suivi de la trésorerie et de la facturation. Il opère également avec Marc Smets auprès de la direction pour l'établissement des comptes de résultats individuels et consolidés des sociétés Greisch.

Nathalie prend en charge la communication interne, en binôme avec Carine, et la communication externe. Avec Jordan, notre nouveau graphiste, elle coordonne la mise en place d'une nouvelle charte graphique, la récente newsletter ainsi qu'une série de projets internes relatifs à la communication. Notre présence sur les réseaux sociaux LinkedIn et Facebook, et donc notre visibilité, est d'ores et déjà fortement boostée. Un intranet totalement relifté verra le jour en septembre.

L'identification de Lino, Amaury et Marc à Bruxelles et de Axel et Jean-François à Luxembourg comme administrateurs ou responsables de cellule permet à nos clients ainsi qu'à nos collaborateurs d'associer nos deux antennes à de nouveaux référents non excentrés par rapport à leur lieu de travail.

L'élargissement de l'actionnariat à 45 associés permet de

capitaliser l'avenir du bureau sur un socle rajeuni pour en garantir la pérennité.

Bien qu'une grosse vingtaine de personnes aient décidé d'arpenter de nouveaux horizons, le trombinoscope du bureau s'est vu affubler de 60 nouveaux visages. A nous tous de bien intégrer tous ces nouveaux collègues tant au niveau de nos valeurs et notre manière d'aborder les projets que de la participation à la vie sociale du bureau.

Au niveau de la transition numérique, un gros coup d'accélérateur a été mis, avec l'aide de Cédric et Emilie, pour positionner le bureau devant ses concurrents dans le domaine du BIM... Le chemin est encore long mais nous sommes sur la bonne voie. En outre, la Région Wallonne nous a marqué une nouvelle fois sa confiance en libérant un subside conséquent pour le développement de nos logiciels de calcul de la filière Finelg en partenariat avec les Universités de Liège, Hasselt et Rennes.

Le bureau souhaite également se positionner comme référent dans le domaine des structures en bois en mandatant Arnaud Pineur pour développer ce secteur.

Concernant les travaux du bureau, ils touchent à leur fin. Une grande efficacité des mesures prises contre l'ensoleillement et la surchauffe a déjà pu se ressentir.

De nouvelles salles de réunion, de type « bubble », permettent de s'isoler et des zones plus décontractées autorisent le travail différemment.

Au niveau financier, notre chiffre d'affaires a enregistré une croissance de plus de dix pourcents et notre carnet des commandes fermes représente aujourd'hui trois années de travail full time pour tous. C'est du jamais vu!

L'énorme plan de relance mis en place par le gouvernement nous autorise aussi à entrevoir le futur avec positivisme.

L'ensemble de ces éléments nous permet de regarder devant nous avec optimisme et d'aborder la période des congés avec « zenitude ».

Les derniers dix-huit mois ont été difficiles. La distanciation, la limitation des contacts entre les équipes ont perturbé nos modes de fonctionnements collégiaux. La surcharge de travail, reportée inéquitablement sur le dos de certains, en a épuisé plus d'un. Le retour en présentiel dans les bureaux, tout en autorisant le télétravail structurel, va permettre de rééquilibrer le travail et de retrouver certains réflexes de collaboration.

Ainsi, les nombreux grands projets remportés et entamés ces derniers mois - Abidjan, CCN, WTC IV, SNCB, Riga, Gastronomia, Joseph II, les lycées luxembourgeois, le viaduc de Vilvorde, les projets anversois, l'extension du Tram, la

Vesdrienne, Renowatt, Kandal... - vont pouvoir se dérouler avec la tête un peu plus hors de l'eau.

Cette vision positive va également nous permettre de regarder nos futurs projets avec un peu plus de discernement. Une réflexion globale est entamée en réunion de pôle pour « auditer » de manière plus objective les dossiers que nous souhaitons mener.

Nous ne saurions terminer ce tour d'horizon sans toutefois évoquer la douleur que nous avons ressentie, et ressentons encore, à la suite des départs injustes de nos collègues et amis David, Patrick et Gilbert, sans oublier nos proches ou les proches de nos collègues qui nous ont également quittés.

Mais les temps maussades sont derrière nous et nous pouvons nous réjouir de pouvoir regarder devant nous avec tant de beaux projets à réaliser.

Ce début juillet voit la levée d'un certain nombre de restrictions gouvernementales. L'organisation de réceptions avec traiteur nous a permis d'organiser le repas du bureau fin juin. Le « plan été » autorise les rassemblements de 100 personnes, ce qui signifie que les drinks du vendredi peuvent reprendre.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances!

*La direction*

# ÇA SE PASSE CHEZ GREISCH !

n° 200II8



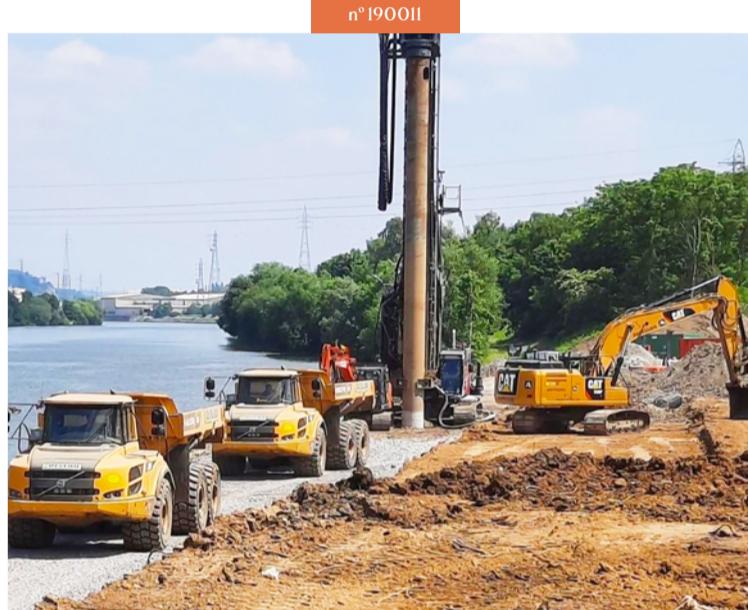
## Murs anti-bruit à Bierset.

Les murs anti-bruit sont en cours d'installation dans le chantier de la zone «Flexport 3», au nord de l'aéroport de Bierset.



## Permis accordé pour Eurocontrol.

Bonne nouvelle! Le permis unique pour l'extension du bâtiment d'Eurocontrol, à Haren, a été accordé et le chantier va pouvoir démarrer. Le bureau mène dans le projet des missions complètes de stabilité, techniques spéciales, PEB et BREEAM, en sous-traitance pour CERAU.



## Début des travaux au complexe portuaire d'Hermalle-sous-Huy.

Les travaux ont débuté sur le site portuaire de Hermalle-sous-Huy.

Ces travaux consistent en la construction d'un nouveau mur de quai de 250 m de long avec une dalle de manutention en béton de 20 m de large et d'une nouvelle route d'accès. Le bureau a mené une mission complète, à l'exception des études d'exécution qui sont à charge de l'entreprise.



## Feu vert pour la FUCaM.

Le permis a été accordé pour le projet de construction de logements étudiants et d'un bâtiment académique sur le site de l'UCL Mons (FUCaM). Les travaux vont pouvoir débuter, pour une livraison annoncée à la rentrée 2022.

## Une pluie d'Awards.

NOMBREUSES RECONNAISSANCES POUR NOTRE BUREAU ! PRIX GREEN BUILDING SANTÉ ET CONFORT AUX GREEN SOLUTIONS AWARDS 2021 POUR LE BÂTIMENT ADMINISTRATIF D'ETTERBEEK, ET DOUBLE NOMINATION AUX MIPIM AWARDS POUR LES PROJETS DU JOURNAL LE MONDE (PARIS) ET DU CHC MONTLÉGIA !



# INTRA-MUROS

RETOUR EN IMAGE SUR LE SOUPER DU BUREAU !

COME

Virginie Clerckx



Virginie, 28 ans, est diplômée ingénieur civil architecte de l'UCL en 2017. Elle a ensuite travaillé durant 4 ans pour le bureau de stabilité MC-Carré où elle a combiné les fonctions d'ingénieur en stabilité et d'architecte en part-time durant les 2 premières années. Elle a commencé une activité complémentaire d'expert technique en architecture et stabilité pour les assurances il y a 2 ans. Elle a rejoint la cellule bâtiment de Bruxelles début juin.

Pendant ses temps libres, elle pratique le hockey et son passe-temps depuis un an est de rénover sa maison... Sinon elle aime bien passer du bon temps avec ses amis, le sport, la musique, le théâtre et les voyages.

WEIL

Régine Gobert



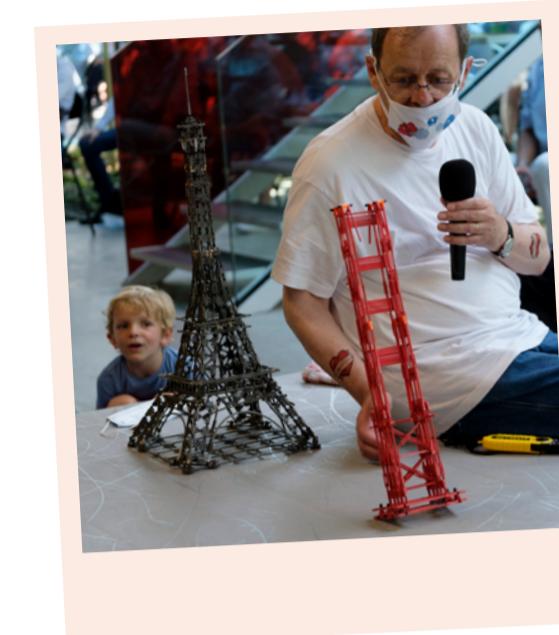
Régine, 25 ans, est diplômée en tant qu'ingénieur architecte à l'université de Liège. Elle a rejoint la cellule architecture après avoir travaillé pendant 10 mois au bureau Helium 3. Elle aime se former, notamment dans le domaine de l'énergie.

Régine aime particulièrement voyager, faire des promenades et profiter des soirées entre amis. Elle fait également partie d'un club de hockey sur gazon.

WEIL

COME

Follow



la suite sur di-009/festivité

CADEAU

EXPO

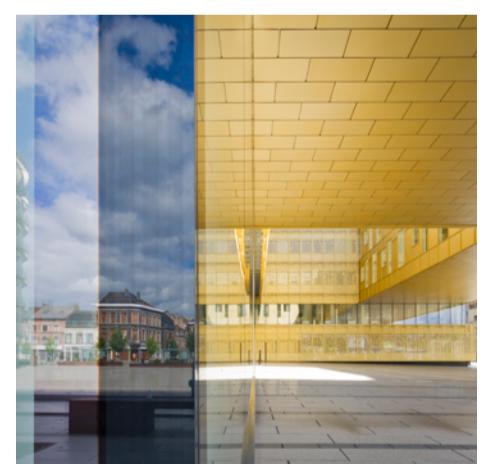
LA PHOTO DU MOIS

## Un terreau d'artistes

Savez-vous que le bureau regorge d'artistes ? Les photos de Cécile et de Sandro, les poupées d'Andréa, les sculptures de Carine, les dessins de Nicolas et de Thomas, les peintures d'Ilsa,....

Les œuvres de Carine Charlier seront visibles tous les mercredis, samedis et dimanches du mois de juillet, de 14h à 18h, rue d'Adzeux 16, à Louveigné, dans le cadre de l'Exposition Internationale de sculptures et fontaines en plein air.

Si toi aussi tu exposes tes créations ou si simplement tu as envie de les montrer, n'hésite pas à le faire savoir !



Un projet greisch vu de manière artistique. Carrée, colorée, graphique, la photo de Cécile illustre le bâtiment Cockerill Maintenance et Ingénierie à Seraing - dossier 4196 -, en face du terrain où sera réalisé Gastronomia - dossier 180220 -.

# DÉCOUVRE TES COLLÈGUES !

Thibault Loore



## PLANTONS LE DÉCOR :

Angélina, mélange européen hétéroclite. Papa est anglais, maman italienne, je suis née dans le sud-ouest de la France - *du vin et du canard* ! -, j'ai vécu aux Pays-Bas 5 ans et je suis maintenant en Belgique avec mon belge - à moitié flamand - et ma petite tornade Alice de 2 ans. J'y suis, j'y reste et j'y arpente les voiries belges sur mon 1200 cm<sup>3</sup> à 2 roues dès que le soleil se pointe.

## MON SURNOM :

Angie pour les intimes, Léonard sur le net - *le génie de la BD qui martyrise son disciple* -.

## MON PARCOURS PROFESSIONNEL

### TUMULTUEUX :

Classes préparatoires en biologie-géologie, j'ai raté de peu mon entrée à l'Ecole Nationale de Géologie de Nancy - *et une carrière toute tracée dans la recherche de pétrole* -. Là, revirement, si on ne doit pas se faire des thunes avec l'or noir, protégeons et étudions l'or bleu. Pour ce faire, un petit tour à Polytech'Orléans où, avant de pouvoir toucher à la gestion de l'eau et de l'environnement, il a fallu passer par les cases « voiries » et « génie civil ».

Autant j'ai adoré mes cours intitulés poétiquement « béton et bitume », autant le cours de « poutres » m'a donné de l'urticaire.

Heureusement qu'il y a des passionnés de structures au bureau, je leur laisse avec plaisir les joies des calculs MyFin. Début de carrière aux Pays-Bas avec un seul mot d'ordre : pour calculer, il ne faut pas savoir parler néerlandais. J'ai fait mes armes dans la stabilité de forages dirigés - *et autre pose de canalisations grand format* -. J'y ai découvert les sondages, forages, etc. qui m'ont accompagnée pendant mes 6 premières années en Belgique où j'ai décortiqué le sol belge. Depuis 4 ans au bureau greisch, j'ai retrouvé mes premières amours : la gestion de projet et la voirie et, soyons clairs, je prends mon pied - *bien plus qu'en géotechnique ou en structure* qui ne me passionnent pas -.

### SUR LA ROUTE :

Je suis en mouvement perpétuel. Dans les parcs, les forêts, les plaines de jeux avec ma fille aussi survoltée que la mère - *je l'amène même parfois sur mes chantiers finis à Bruxelles le week-end* ☺.-

## PLANTONS LE DÉCOR :

La politique belge m'embête profondément, je déteste la consommation de masse et je trouve que regarder des séries TV est une perte de temps. Vous savez maintenant de quoi il ne faut pas me parler. Lisez plutôt ce qui suit.

## JE SUIS :

Moi c'est Thibault, ou juste « Thib » si vous avez un doute sur l'orthographe. 17 ans d'expérience en feux de camps et bientôt 3 au bureau en calcul de structures. Au cours de ceux-ci, je dois bien avouer, au risque de décevoir ceux qui me prendraient pour le gendre idéal, quelques infidélités à ma fière et belle cellule « Bâtiments » avec sa proche copine « Charpente ». Amateurs de circuits-courts, vous me trouverez au rayon « produits locaux », cru 1995, élevé en périphérie liégeoise et mûri à l'Université de Liège.

J'habite actuellement en coloc' en ville avec 2 amis.

Très philosophes, nous œuvrons au quotidien à développer une version 2.0 de l'hédonisme.

## MES LOISIRS :

Cet ancrage liégeois ne m'empêche pas d'adorer découvrir de nouveaux endroits/pays/personnes, si possible un sac sur le dos, les mollets en feu et loin des touristes. Et puis, ça fait des jolies photos, comme vous pouvez le voir sur celle que je vous présente, prise sur un sommet Norvégien. Au milieu d'une nature préservée, loin du brouhaha quotidien, elle incarne pour moi la liberté absolue. Malgré mon amour pour la bonne cuisine, je préfère de loin la version raviolis « Boni » d'altitude à un menu étoilé 5 services.

## J'AIME... :

Dans la vie, j'aime les gens passionnés, spontanés, souriants et honnêtes. Bref, mes collègues ☺.

Pour ma part, à côté de mon côté matheux assez boring, je suis très curieux, et j'aime - *trouvez l'intrus* - apprendre, lire, écrire, dessiner, cuisiner, Finelger, les langues, l'architecture, le théâtre, l'art moderne et surtout, la musique, dont je ne peux me passer.

Pour recharger mes batteries, pas besoin d'high-tech, mais juste d'une grosse dose de sport - *padel, course à pied, natation, mini-foot, ski, ...* - et de sorties entre amis.

Je vous laisse, c'est l'heure de l'apéro...

Angélina Gill



## TU ME TROUVES :

Sur chantier - *hihi* -, à la deuxième travée à Bruxelles et parfois à Liège pas loin de Sandra ou Laurent ou en train de taper la discute avec Philippe ou les dessinateurs GC.

## NE JAMAIS OUBLIER :

Les 4 accords tolèques qu'Api m'a gentiment imprimés un jour pour afficher derrière mon bureau.